



ประกาศ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนโครงการสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะไทยระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนดนโยบายยุทธศาสตร์และงบประมาณเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านการพัฒนาวิชาการ โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อมุ่งเน้นให้คณาจารย์ และนิสิตสามารถผลิตผลงานอันมีค่า เป็นที่ยอมรับในสังคมอย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่ศึกษาให้มีความเป็นเลิศ และเพื่อธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมที่เป็นไทยของชาติ รวมถึงพันธกิจหลักของสถาบัน ๔ ด้าน ได้แก่ การสอน การวิจัย การบริหารวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงได้น้อมนำแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชการที่ ๙ ที่พระราชทานไว้ว่า “การรักษาศิลปวัฒนธรรมคือการรักษาชาติ” มาบูรณาการพัฒนาในการผลิตบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง สืบจากแนวพระราชปณิธานเดิมขององค์พระผู้สถาปนามหาวิทยาลัย จึงได้สนับสนุนส่งเสริมหลักสูตรในระดับปริญญาตรีที่สังกัดสาขาวิชา/ภาควิชาทางด้านภาษาไทย ศิลปะไทย ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย ของคณะอักษรศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะครุศาสตร์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ให้มีความเป็นเลิศในสมรรถนะด้านทักษะ ทฤษฎี ตลอดจนความสามารถในการสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์และผลงานวิชาการรับใช้สังคม ให้บังเกิดขึ้นเป็นจำนวนมากมายทั้งในระดับชาติ นานาชาติ ตลอดจนระยะกว่าครึ่งศตวรรษที่ผ่านมา

ดังนั้นบัณฑิตวิทยาลัยจึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะไทยระดับบัณฑิตศึกษา ต่อยอดจากโครงการในระดับปริญญาตรีโดยจัดสรรให้ ๕ คณะ จำนวน ๖ ภาควิชา และ ๒ หลักสูตรสหสาขาวิชา ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นไทย ตามเจตนารมณ์เดิมเช่นเดียวกัน เพื่อเพิ่มศักยภาพการตีพิมพ์ผลงาน

บัณฑิตวิทยาลัยจึงมีนโยบายสนับสนุนเพื่อต่อยอดโครงการสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะไทยระดับปริญญาตรี เพื่อมุ่งเน้นให้เกิดผลผลิตทางวิชาการและวิจัยสร้างสรรค์โดยจัดสรรให้ภาควิชา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๑ คณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ประกอบกับประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง เกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินประเภทต่าง ๆ ของกองทุนบัณฑิตวิทยาลัย (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงกำหนดรายละเอียดการขอรับทุนไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์ การสนับสนุนโครงการสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะไทยระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับนับตั้งแต่ ภาควิชาการศึกษาลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อสืบเนื่องเจตนารมณ์โครงการยุทธศาสตร์ พัฒนาวิชาการศิลปะไทยของสำนัก บริหารวิชาการระดับปริญญาตรีขยายขึ้นไปในระดับบัณฑิตศึกษา

๓.๒ ผลักดันเชิงรุกให้คณาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษาทั้ง ๕ คณะ มีผลงานเป็นไปตาม คุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๓.๓ สร้างผลผลิตทั้ง ๔ ด้านที่เกี่ยวข้องกับความเป็นไทยและตอบโจทย์ตามเกณฑ์ THE Impact Rankings และ QS World University Rankings และSDG4

๓.๔ เร่งรัดเพิ่มผลผลิตให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ “ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กล่าวคือ

ระดับปริญญาโท อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง โดยเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง และอย่างน้อย ๑ เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย

ระดับปริญญาเอก อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วน หนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง โดยเป็นผลงานทางวิชาการประเภทงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง”

ข้อ ๔ คณะที่มีสิทธิ์สมัครขอรับทุน

๔.๑ คณะครุศาสตร์

๔.๑.๑ สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย)

๔.๑.๒ สาขาวิชาศิลปศึกษา (ศิลปะไทย)

๔.๒ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๔.๒.๑ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

๔.๒.๑ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

๔.๓ คณะอักษรศาสตร์

๔.๓.๑ สาขาวิชาภาษาไทย

๔.๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

๔.๔.๑ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

๔.๕. บัณฑิตวิทยาลัย

๔.๕.๑ สหสาขาการจัดการทางวัฒนธรรม

๔.๕.๒ สหสาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา

ข้อ ๕ การสนับสนุน

๕.๑ บัณฑิตวิทยาลัยจึงมีนโยบายสนับสนุนเพื่อต่อยอดโครงการสู่ความเป็นเลิศด้าน ศิลปะไทยระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อมุ่งเน้นให้เกิดผลผลิตทางวิชาการและวิจัยโดยจัดสรรให้สาขาวิชาและ ภาควิชาละ ๓๐๐,๐๐๐ บาท

ข้อ ๖ การพิจารณา

๖.๑ ให้คณะ/วิทยาลัย/ภาควิชา หรือหลักสูตรที่ประสงค์จะขอรับทุนจัดส่งใบสมัครให้ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณา ตามกำหนดระยะเวลาที่บัณฑิตวิทยาลัยประกาศรับสมัครทุนแต่ละปี

๖.๒ การคัดเลือกสาขาวิชาหรือภาควิชา เป็นสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัยและถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ เงื่อนไขการรับทุน

๗.๑ ต้องมีผลงานต้องได้รับการตีพิมพ์ ใน Q1 จำนวน ๑ ชิ้น หรือ

๗.๒ ต้องมีผลงานต้องได้รับการตีพิมพ์ ใน Q2 จำนวน ๒ ชิ้น และต้องมีผลงาน วิชาการหรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ สังคม เศรษฐกิจ หรือนวัตกรรมทาง ศาสตร์ สาขาวิชาที่มีผลกระทบในระดับชาติ/นานาชาติ ๑ ผลงาน ที่ได้รับการประเมินรับรองจาก Peer review ตามเกณฑ์ IQA ในระดับชาติ/นานาชาติ หรือ

๗.๓ ต้องมีผลงานต้องได้รับการตีพิมพ์ ใน Q2 จำนวน ๑ ชิ้น และต้องมีผลงาน วิชาการหรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ สังคม เศรษฐกิจ หรือนวัตกรรมทาง ศาสตร์ สาขาวิชาที่มีผลกระทบในระดับชาติ/นานาชาติ ๒ ผลงาน ที่ได้รับการประเมินรับรองจาก Peer review ตามเกณฑ์ IQA ในระดับชาติ/นานาชาติ

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัฒพรณรัตน์)

คณบดี